

OPUS 1

6 SETTEMBRE 2020 | ROVIGO

OPUS 1 *Musica, poesia e teatro. Cinque eventi in quattro luoghi della città*

DOM 6 SETTEMBRE 2020 *un progetto Festival Opera Prima e Rovigo Cello City*

BIGLIETTI • PRENOTAZIONI • INFO

INGRESSO GRATUITO

ECCETTO TEATRO STUDIO h 19 // *ricca saltabecante là* > € 3

La prenotazione a tutti gli eventi è obbligatoria sul sito www.festivaloperaprima.it

BIGLIETTERIA >

www.festivaloperaprima.it e il 6 settembre **Pescheria Nuova** dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18

INFO >

www.festivaloperaprima.it | operaprimafestival@gmail.com | 327 3952110



Con il contributo della

Fondazione
Cassa di Risparmio
di Padova e Rovigo

OPUS 1

Musica, poesia e teatro. Cinque eventi in quattro luoghi della città

Il progetto si articola in cinque eventi che si succedono nell'arco di un'intera giornata.

Essi propongono un piccolo attraversamento della storia della musica e della letteratura (dal 920 - data supposta della fondazione di Rovigo - ai nostri giorni), attraverso lo sguardo sull'opera prima (non sempre in senso filologico) di alcuni autori accostati per la loro esemplarità. Naturalmente si tratta di un personale e certo non esaustivo attraversamento - uno fra i tanti possibili - che però indica come tutte le arti (la musica, la poesia, la danza, il teatro) abbiano sempre nella storia dialogato fra loro influenzandosi reciprocamente; ci dicono di come il loro incontro sia una necessità feconda oggi più che mai attuale.

Massimo Munaro – Vittorio Piombo

CHIOSTRO DEGLI OLIVETANI h 10 // nel sorgere del sole

Anonimo (X sec.)
Lauda

Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Fantasia n. 1 in mi bemolle maggiore
Violoncello Sandro Laffranchini

San Francesco (1181-1226)
Cantico delle Creature

Friedrich Gottlieb Klopstock (1724-1803)
Notte d'estate, Tombe precoci
Voce recitante Alessandro Sanmartin

EX CHIESA SAN MICHELE h 12 // questi sdegnosi accenti

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Sonata a tre in sol minore op. 1 n. 1
Violini Dario Palmisano, Michele Saracino
Violoncello Anastasia Rollo

Luigi Boccherini (1743-1805)
Quartetto in do minore op. 1 n. 1
Violini Antonella Solimine, Alessandro Pelizzo
Viola Andrea Bortoletto Violoncello Alessia Bruno

Pietro Metastasio (1698-1782)
dalle Rime
Voce recitante Alessandro Sanmartin
Danza Thierry Parmentier

Vittorio Alfieri (1742-1803)
dalle Rime
Voce recitante Alessandro Sanmartin

DOM 6 SETTEMBRE

un progetto Festival Opera Prima e Rovigo Cello City

RIDOTTO DEL TEATRO SOCIALE h 15 // interminati spazi

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Sonata in mi minore K. 304
pubblicata a Parigi come op. 1
Violino Elisa Spremulli Pianoforte Beatrice Bruscin

Ludwig Van Beethoven (1770-1827)
"Allegro" dal trio in mi bemolle maggiore op. 1 n. 1
Violino Elisa Spremulli Violoncello Vittorio Piombo
Pianoforte Francesco De Poli

Giacomo Leopardi (1798-1837)
All'Italia, Sopra il ritratto di una bella donna, A Silvia, L'infinito
Voci recitanti Massimo Munaro, Diana Ferrantini

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
da I dolori del giovane Werther
Voci recitanti Massimo Munaro, Diana Ferrantini

RIDOTTO DEL TEATRO SOCIALE h 17 // rullava il tamburo di fronte alla funesta scorta

Dmitrij Dmitrievič Šostakovič (1906-1975)
Trio in do minore n. 1
Violino Elisa Spremulli Violoncello Vittorio Piombo
Pianoforte Francesco De Poli

Marina Ivanovna Cvetaeva (1892-1941)
Sei poesie
Voci recitanti Massimo Munaro, Diana Ferrantini
Danza Thierry Parmentier

TEATRO STUDIO h 19 // ricca saltabecante là

Gaspar Cassadó (1897-1966)
Suite

Luciano Berio (1925-2003)
Les mots sont allés

The Beatles (1960-1970) / Sandro Laffranchini (1974-)
Beatles Suite
Violoncello Sandro Laffranchini

Federico García Lorca (1898-1936)
Compianto per Ignacio Sánchez Mejías

Andrea Zanzotto (1921-2011)
Oltranza Oltraggio

Tom Stoppard (1937-)
da Rosencrantz e Guildenstern sono morti
Voci recitanti Massimo Munaro, Diana Ferrantini
Danza Thierry Parmentier